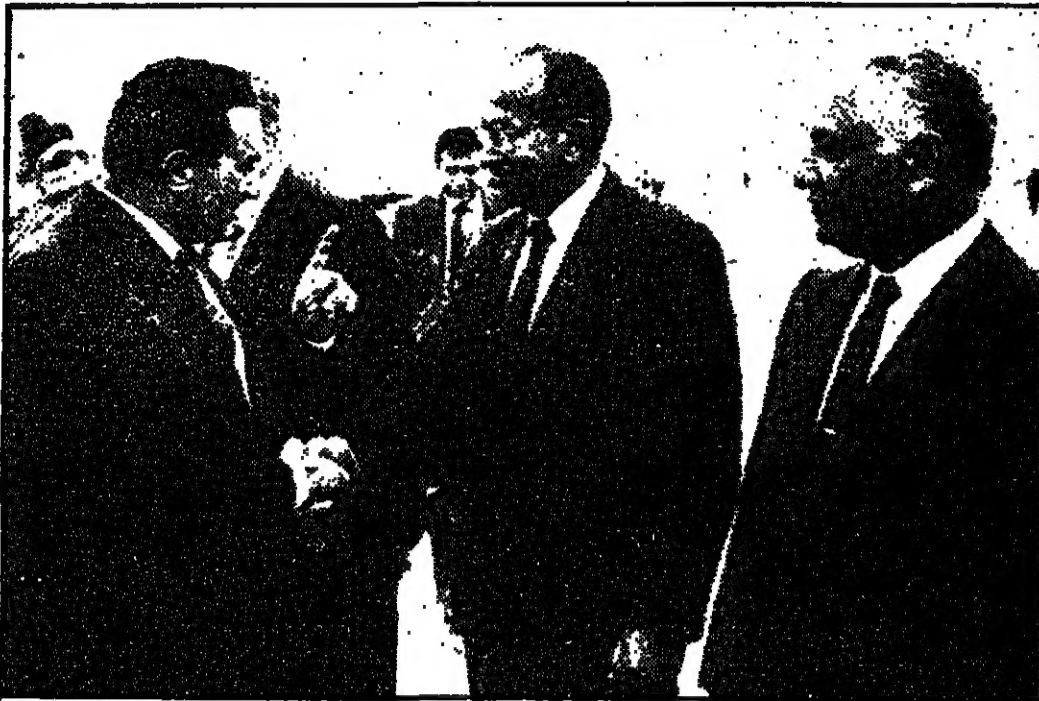


# مبارك يقوم بزيارة قصيرة للسودان اجتماعات مكثفة مع القيادات السياسية

## بحث العلاقات بين البلدين والقضايا العربية والافريقية والدولية



الرئيس حسني مبارك يصفح موديعه قبل مغادرته مطار القاهرة الى الخرطوم امس - تصوير: فاروق ابراهيم

### الصواريخ العراقية تدك طهران موافقة ضمنية إيرانية على وقف الحرب

طهران - بغداد - وكالات الأنباء: تصاعدت حدة حرب الصواريخ بين العراق وإيران. أطلقت العراق ١٤ صاروخا على طهران في أقل من ٢٤ ساعة.. وألقى الرئيس العراقي صدام حسين على وقف إطلاق الصواريخ لمدة ساعتين بناء على طلب إيران. وأكد صدام حسين أن العراق لن يتراجع عن موقفه في حق إيران. وقال صدام حسين: «نحن نطالب إيران بالانسحاب من الكويت». وأضاف صدام حسين: «نحن نطالب إيران بالانسحاب من الكويت». وأضاف صدام حسين: «نحن نطالب إيران بالانسحاب من الكويت».

### صحيفة كويتية تشيد بسياسة مبارك تجاه الانتفاضة

أشادت صحيفة الكويتية في مقالها الافتتاحي أمس بحكمة الرئيس حسني مبارك التي أدركت أبعاد الانتفاضة الفلسطينية واعتبرتها من النوع الذي لا يمكن إخفاؤه بسهولة. ومن الصعب مقاومتها أو تحييد زخم انتفاضها. وقالت الصحيفة إن الرئيس مبارك أوضح لأمريكا وإسرائيل أنها إذا كانتا تريدان سلاما حقيقيا في المنطقة فلهما أن تأخذا في الاعتبار أن موضوع الحكم الذاتي للورد في كامب ديفيد قد انتهى وأن الانتفاضة خلقت متغيرات كثيرة.

### مبارك أعطى حرية كبيرة لصفح المعارضة

التقى المهندس إبراهيم شكري رئيس حزب العمل بأعضاء هيئة التحرير بجامعة أسيوط. وبحث خلال اللقاء عن موقف الحزب تجاه القضايا الداخلية والخارجية. وأكد أن الرئيس حسني مبارك أعطى حرية كبيرة لصفحة المعارضة لتعبر عن رأيها بدون قيود ولا تحفظات مشيرة إلى أن الحوار مع الحزب الوطني لم يتوقف.

### الخرطوم - ١ ش. ١: قام الرئيس حسني مبارك امس بزيارة قصيرة للسودان استغرقت بضع ساعات عقد خلالها سلسلة مكثفة من اللقاءات الثنائية والموسعة مع القيادات السياسية السودانية الحكومية والمعارضة.

تناولت محادثات الرئيس مع القادة السودانيين العلاقات الثنائية بين مصر والسودان والقضايا العربية والإفريقية والدولية. وكانت المحادثات العلاقات المتميزة بين مصر والسودان وإن السودان علق لمصر ومصر علق للسودان. كما تناولت الدور الذي تلعبه مصر لتتبع العلاقات السودانية الأيوبية. وشملت المحادثات التأكيد على ضرورة التعاون المصري السوداني لتسوية وتخفيف التوترات والتزاع في المنطقة وتبني استراتيجيات تحقيق المصالح والتطاعات المشتركة. كما تناولت تطورات القضايا الملحة على الساحة العربية والإفريقية والدولية وقد رحب القادة السودانيون

### شولتز في القاهرة.. الجمعة

كتب - محمد إسماعيل: توقع المخابر الدولية أن يوصل وزير الخارجية الأمريكي شولتز إلى القاهرة يوم الجمعة لاستكمال مباحثاته مع الرئيس حسني مبارك. وسيلتقي الرئيس على نتائج مباحثاته الحالية في إطار جولته لتوكيد بالنزعة وتبني اتصاله بالرئيس ريجان في بروكسل. وتتوالى المباحثات المصرية الأمريكية مع جهود السلام في الشرق الأوسط.

### وفي لندن للاجتماع بالملك حسين

لندن - تل أبيب - عمان - وكالات الأنباء: وصل جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي إلى لندن للقاء الملك حسين. وأعلن شولتز قبل مغادرته إسرائيل بأن دول المنطقة المعنية لم توافق على مقترحاته لتسوية أزمة الشرق الأوسط.

### بعد الحرق.. إسرائيل تلقى الفلسطينيين أحياء من الطائرات

صحت قوات الاحتلال الإسرائيلية إجراءاتها القمعية ضد الانتفاضة في الأراضي المحتلة.. قامت بإلقاء ثلاثة شبان فلسطينيين من طائرة هليكوبتر وهم أحياء. وقالت قوات الاحتلال بإطلاق الرصاص على المتظاهرين في مخيم جباليا.. وألقى في السبيل ١٤ سنة - مصرعه برصاص هذه القوات. وتقرر تنظيم مظاهرة سلمية يوم الثلاثاء القادم وأضراب عام يوم الأربعاء.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### التليفزيون والتليفون.. صح.. لغويا

أعلن إبراهيم التتوي رئيس تحرير مجلة مجمع اللغة العربية أقرار تعريب كلمتي تليفزيون وتليفون تترافق نفس المعنى باللغة العربية.. وتلقى ما يشاع بإطلاق كلمة مرناة على التليفزيون والتليفون.. ومنها ما يراها شائعة أطلقت على سبيل الكفاية.

### ٣٠٠ طن بضائع حائرة بالسويس بسبب الخلاف بين شركتي شحن

السويس - جمال عقل: بسبب خلاف على الشحن والتفريغ بين شركتي التنا والسويس تعطل تصدير شحنة من الأرز والبقاشع الأخرى زنتها جميعا ٣٠٠ ألف وخمسة أطنان مملوطة شحنتها للسودان.. على البصرة هنا بدأت القصة صباح يوم الجمعة الماضي عندما كلف شركة النصر للاستيراد والتصدير شركة التنا للتكامل البحري بتصدير الشحنة تحركت سيارتها إلى ميناء لتفريغها وشحنتها على الباخرة.. فاعتترضه عمال شركة السويس للشحن والتفريغ وأولوا بوقلي عملية الشحن.. نظرا لخلاف في مشاورة داخل ميناء تكامل التنا على أن دور مدير أمن الميناء وحسن القيد سعيد بالواقعة.

### إصلاح المقاعد مسئولية الطلبة

كتب - حمدي المرصاوي: نستطيع توقع صرا لطلوب المقاعد الدراسية بدمرة أهد أطلق للثوية باليوم وذلك بعد أن تولي الطلاب مهمة إصلاح المقاعد والأثاث المدرسي في معسكر أشرف عليه مكرم بن مدير المدرسة ونظمته الأقسامية الاجتماعية.. لقد وفر الطلاب لمدارسهم كثيرا وعرفوا قيمة المحافظة على الملكية العامة واكتسبوا مهارات جديدة الأمر الذي يستحق التحية.

### تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الأولى: ٢.٥٥ مباراة كرة القدم بين الفريق القومي المصري والفريق القومي البافاري. ١٠.٢٥ السهرة مع برنامج اغتربك لك اعد محمد عبد المنعم غالي واخراج وحقق حبيب وتقديم نادية حليم. القناة الثانية: ٩.٥٦ السهرة مع الفيلم العرس (يوم من عرس) بطولة عبد الحليم حافظ وزينة ثروت واخراج عاطف سالم. تفاصيل برامج التليفزيون من (٨)

### للمواليد اليوم

.. نموع الانسان قد تمهده طريق النجاح. .. أنت والتجرب من ٢

### للمواليد اليوم

.. نموع الانسان قد تمهده طريق النجاح. .. أنت والتجرب من ٢

### للمواليد اليوم

.. نموع الانسان قد تمهده طريق النجاح. .. أنت والتجرب من ٢

### طائحات ميج ليبية تهبط في القاهرة

صرح مصدر مسؤول بأن أربع طائرات ليبية من طراز ميج ٢٢ هبطت في الساعة الواحدة وتسع دقائق امس في أحد المطارات المصرية بقومها طيارون ليبيون.

### بروتوكول اعلامي بين مصر وتونس

تم امس توقيع بروتوكول اعلامي بين مصر وتونس. وتوقع وزير الاعلام امس عبد الوهاب عبد الله وزير الاعلام التونسي بعد زيارة استمرت ٤ ايام قائل خلالها الرئيس مبارك

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.

### غدا في العدد الأسبوعي

وزير التعليم في مواجهة جديدة مع الجمهورية.. أنا وزير أسبوعي.. ألقى لمشاكل كئيبي.. إسرائيل.. بعون مصرية.. أول رسالة دكتوراه مصرية عن رؤية المصريين لإسرائيل.. إقرار من محمود ياسين.. الشهيرة.. المنتخب المصري.. والد التنازلي تكس الامم الأفريقية.. الصفحة.. الشهيرة لأبناء الأتالي.







# الأسطى «مصرية» تبحث عن مستقبل !!

## حينما تظل الابواب .. مفتوحة !

بقلم : سمير رجب

( من البحرين )

دعونا نقف ولو مرة واحدة .. ونقول ان العلاقة الحميمة بين دولتين عربيتين قد تكون نواة صداقة لعلاقات اعم ، واسهل . والدولتان العربيتان اللتان اقصدتهما هما مصر ، والبحرين .. فقد لمت خلال زيارتي لهذا البلد العربي .. ان كل من فيه .. ابتداء من الامير حتى رجل الشارع العادي يحمل تقديرا ، وودا لمصر .. بفوق كل الحدود .

واقولها بصراحة .. لتي اول مرة كاد اسمع نبرة متحمسة في إحدى الدول تطالب بإيفاء أكبر عدد من المصريين للعمل بها . والمتمولون في البحرين حينما يظنون ذلك .. قادمين بحرصون في نفس الوقت على الاشارة بالصالة المصرية التي تتمتع في نظرهم بالانتماء في العمل ، والسلوك الطيب ، والامانة ، وحسن الاداء .

ولقد امضيت في البحرين خمسة ايام التقيت خلالها بنماذج متعددة من الناس .. وما اثار انتباهي بحق .. انني وجدت الجميع يعزفون سيمفونية مشتركة .. في الحب حب الوطن .. وحب مصر .

ان الرئيس حسني مبارك يمثل لدى حكومة البحرين ، وشعبها .. الصديق الوفي ، ورجل الدولة الأمين ، وصاحب الكلمة التي لا تعرف التراجع ، او التردد ابدا .

وميزة الناس هنا .. انهم يقدرون مواقف الرجال .. وحسنى مبارك عندهم يمثل خيرة الرجال نظرا لمواقفه المشرفة ، وتصرفاته الهادئة الممتنة ، وحلوة لسانه ، واصراره الصديق لكى يقدم شيئا لوطنه ، ولامة العربية بصفة عامة .

مثلا .. عندما عاد الرئيس من رحلته الأوروبية ، والأمريكية .. حرص على ان يحيط بحكومة البحرين - ومعها كما اعتد بقاءة الدول العربية - بكافة الاتصالات ، والمقاربات التي اجراها في كل بلد زارها .. الى جانب صورة المستقبل كما يتوكلها ، والدور الذي ينبغي ان تقوم به الدول العربية حتى تستطيع ان تال تأييد للرأي العام الأوروبي ، والأمريكي .

هذا التصرف من جانب الرئيس مبارك من شغاف قلوب البحرينيين جميعا .. وعظمهم يوقنون بأنه هناك وشائج تربط بين الشعبين اقوى ، واغنى من أية رسميات ، او بروتوكولات ، او نظريات سياسية !

والدليل .. انه لا يوجد مسئول واحد يمكن ان تتلقى به .. دون ان ينكر بالخير هذا الموقف من جانب الرئيس .

وانا حينما اقول مسئول واحد .. فلتني اعني ما اقله بالفضل .. فالامير عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين اشار الى ذلك في اول لقاء جمعا معه .. وهو فخور بان العالم العربي يضم بين جناحيه زعيما مثل حسنى مبارك .

نفس الحال بالنسبة للامير حمد بن عيسى ولي العهد ، ووزير الدفاع .. الذي يرى ان الرئيس يضرب روح المثل في علم السياسة الحديث .

ابضا .. الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .. الذي يرى ان من حق مصر بالتالى ان تكون على بيذة بكل ما يجرى في البحرين ، ويشاركها السياسة خارجيا .. لان الطريق واحد .

اما طارق المفريد وزير الاعلام .. فانه دائما يؤكد في تصريحاته للصفيين الاجانب ، والعرب .. ان البحرين لم تبعد عن مصر في اهلك الظروف .. وان الرئيس حسنى مبارك قد استطاع ان يخلق قاعدة متينة مهابة لا تطلق اي جهد عربي في اي وقت .

أكثر من هذا .. فان الدكتور محمد علي فخرو وزير التربية والتعليم حينما يتكلم عن سياسة وزارته في نشر التعليم ، وتوحيده نوعيته فانه لابد ان ينكر جهود المدرسين المصريين ، وادابهم ، وخالصهم في اداء العمل .

واذا كانت البحرين تتلذذ عن بقية دول الخليج من حيث كونها مركزا للخدمات .. فلا يفتقر الى ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني ان يشير الى ان الجهود المصرية البهرية في مجال الاستثمار وخاصة في قطاع البنوك يمكن ان تحقق اعداها كبيرة وإيجابية .

بالختصار .. ان شعب البحرين - باعتباره - من اقدم شعوب منطقة الخليج العربي التي استطاعت ان تتصل بالعالم الخارجي منذ زمن طويل - يستند الى رضى صندم من فهد المشاعر نحو مصر .

واحد من اهم معجزات هذا الشعب .. انه راض ببقائه ابلع الرضا . سعيد بها وبالتالى فانه يعشق الاستقرار .. ويعتني صادقاً ان تظل مصر ايضا امانة .. مستقرة .

وهم يرون ان الرئيس مبارك هو الدعامه الحقيقية لاستقرار مصر لانه لم يعمل يوما لمصلحة ذاتية بل بوجه كل طاقته وجهه نحو البناء ، والتعمير .. واذا ادى كل من دور فده كاملا فان مصر سوف تعقب على مشاكلها خلال فترة قصيرة .

وما جعلنى اقدر ابناء البحرين - بحق - لتي لم استمع من واحد فيهم كلمة لوم واحدة اراء مصر .. بل دائما يقولون لنا نقدر ظروفكم ، ونتمنى بانكم تعتمدوا المسونوليات يابيه عن العرب في الدفاع عن اراضيتهم .. ومن ينكر ذلك يكون جاحدا .

الشىء الوحيد الذي يسمونه برفق .. هو اجراءات الاستثمار المعقدة وقويدهم المشقة .. فهم يشعرون بان أية صناعة تنظم في البحرين لا يمكن ان تجد سوقا رابحة باخلافها نظرا لقله عدد السكان ( ٤٠٠ ألف نسمة تقريبا ) او في المنطقة كلها وعلى هذا الاساس فان التعاون مع مصر يبدى الى قانته مشتركة لتطرفين .. لكن خطوط الرؤيت الباليه مازالت مسيطرة ، الى جانب عقد موظفي هيئة الاستثمار التي تجعل المواطن البحريني وغيره بالطبع يفكر ألف مرة قبل البدء في اقامة أى مشروع .

من هنا .. قاتهم يطالبون بإيجاد حلول جذرية ، وحاسمة للمعوقات التي تعترض المستثمرين .. الى جانب ضرورة العمل على وضع تسهيلات لتمكين الشقق في مصر فذلك يساهم في حل جزء من الأزمة الاقتصادية ، كما يساعد على خلق فرص عمل جديدة .. لاسيما ان ملكة الشقة غير المصرى في نهاية الامر لن يأخذها عن كنفه ويرحل خارج البلاد !!

وفي النهاية .. يثور سؤال هام : ما هي سياسة البحرين ازاء مشكلة الشرق الأوسط ؟ الاجابة في رأيي ، واستنادا الى المعلومات التي توفرت لدى خلال فترة زيارتي لتتلخص فيما يلي :

اولا : البحرين تؤيد تأييدا بالغا تحركات مصر .. وبالتالى فانها ترى ان السلام العادل ، والشامل هو الهدف الذي يجب ان نسمي اليه جميعا بكل جوارحنا .

ثانيا : الانتفاضة الفلسطينية بالرغم من انها جاءت نتيجة الكبت ، والفقر ، واليهوان .. فان العرب لم يستغلوا حتى الان الاستقلال الامثل .

ثالثا : الامية العربية لم تستطع - لانساف - الاستفادة من دروس الماضي .. لذلك يجب ان تتغير النظرة للمستقبل ضمانا لعدم ضياع سنوات جديدة من عمرها .

رابعا : حرب العراق وايران لن تتوقف .. اذ لم يكن هناك تضامن عربي بمعناه الحقيقي .

خامسا : العالم لن يستمع اليها الا اذا استطاعت فرض انفسها عليه بشىء السبل .

سادسا : الجامعة العربية لن تقدر على حل كثير من المشاكل خصوصا اذا وضع في الاعتبار ان هناك قضايا لا تحتمل للتأجيل ، او الانتظار .

## قصة ٤٥ ألف فتاة

### تخليين عن حلم الجامعة وفضلين المدرسة الفنية !!

الدراسة على الاقبال على المذاكرة وبدأت الفكر في استكمال دراستي في كلية الفنون الجميلة .

للاول فقط

● ومع بعض اللاتي يتيسرن لاستقبال الحياة المدنية تستأنفن الحوار ..

● رابحة كمال محمد ( ٢٠ سنة ) .. حصلت في الادبية على مجموع ١٦٠ درجة فقصتها اخوتها الذين يعملون بالتدريس على الالتحاق بالتعليم الصناعي وهي الآن على ابواب التخرج من قسم زخرفة وصناعة المعادن .. تراها غريبة ان تفتح ورشة خاصة بها وذلك تتمنى ان تستكمل دراستها لتتسجل مدرسة منهم .

● تنصار احمد ( ١٨ سنة ) فضلت التعليم الصناعي رغم حصولها على مجموع ١٨٠ درجة لما سمعته عنه وايضا والدها في رغبتها لتكون اول بنت في العائلة تتحق به وتحصل بالتالى التقاعدات اقربها الذين يعتقدون انه للولاد فقط وتبقى استكمال دراستها لما تمناها منهن .

● ايمان يوسف ( ١٦ سنة ) استمرت اسبوعين في مدرسة تجريبية ثم التحقت بالتعليم الصناعي .. فبقتها مدرسة القاهرة وتلحق من انتقاد المصطنعين بها وتسميها بالاسطى .. وتبقى استكمال تعليمها بكلية الهندسة .

● جهان عبد الفتاح ( ١٧ سنة ) حصلت في الادبية على مجموع ١٤٥ درجة واختارت التعليم الفني لاجلها ميولها اليه اكثر من التعليم التجاري تمنى استكمال دراستها بالجامعة وتنتقد جهان نظرة البعض للقاهرة للتعليم الصناعي مسن ويترن ملاحه متخلفين دراسيا ومنهم من المتعلمين والمثقفين الذي يترن فيهم النظرة الموضوعية . حتى الامر نفسها تفضل الاسوة المتخلفين بالتالى العام وتطالب جهان بفتح ابواب الدراسة الجامعية امام خريجي الثانوي الفني حتى تتحسن اوضاعه وليس شريفا ان يرتبط بالتدريس بل يمكن ان يتلقى باحسان خريجو التعليم الفني بعد خيرة عاملة كما يحدث في الخارج .

● امال محمد متولى ( ١٦ سنة ) حصلت على مجموع ١٤٥ درجة في الادبية وخلفت من صعوبة مواد الثانوية ففضلت التعليم الصناعي خاصة مع تشجيع اخيها الطالب بالتدريس الصناعي لها وبعد تخرجت تولى التدريس وتتمنى ان تعلم كل ما لديها من مهارة لكثيرين .

لا للتأوى العام

● ايمان سيد ( ١٧ سنة ) .. فاختارت التعليم الصناعي رغم انها حصلت في الادبية على مجموع ١٦٨ درجة وكان يمكنها دخول الثانوي العام ولكنها احيى التعليم الصناعي وشجعها الاهل على ذلك بل وكاترو يبدون لها دخول المدرسة المصرية وحسب مجموعها ستدس مستقبلا ما بالاصل او تستكمل الدراسة .

● سمير محمد ( ١٨ سنة ) حصلت في الادبية على مجموع ١٤٢ درجة وان كانت اول اقبها في مدرسة للتدريس سجنها واختارت التعليم الصناعي رغم تفضيل الاهل للتجاري ولذلت بانفسها الاولان للمدرسة وتتمنى ان تستكمل دراستها بالجامعة .

● سمية محمد ( ١٨ سنة ) شجعها لافها للعمل على يدوم التسبيح بالمدرسة الصناعية على الالتحاق بالمدرسة وتمنى ان تستكمل دراستها لتخرج مدرسة على مثل لختها .

● سناء خميس ( ١٩ سنة ) اختارت التعليم الصناعي بعد ان حصلت على مجموع ١٤٥ درجة وكانت تتوى الالتحاق باسم الخياطة ولكنها توى الالتحاق بالتعليم الصناعي لانها وجدت اسمها في المعادن فلم تعارض وبحثت تخصص بعد ذلك وتبقى للعمل به .

● تنصار حسين ( ١٨ سنة ) حصلت في الادبية على مجموع ١٥٠ درجة كان لها رغبة الالتحاق بالتعليم الصناعي ثم لحقت بها لختها الصغرى وتتمنى ان تستكمل دراستها في احد المعاهد التطبيقية .

● ريمحولة عامة تقول اسطوات المستقبل لابد من اعادة النظر في مناهج التعليم الصناعي حتى لا يظل المول الابيه لدى البعض ولا تدرى المانع في زيادة المواد الثقافية والايهيه بلان تجميع كل المواد لخدمة التكريات لصناعة لان الثقافة في الحياة مطلوبة للاسطوات والاقتية ايضا .

● وممازالت تجربة التعليم الصناعي للثبات رغم نجاحها لتتسبى مرونة الى حد كبير بتغيير نظرة المجتمع له حتى لا يتسبى بالخريجات كلب الصبي بله لا اسطى مصرية .. حيث يطلب الاسطوات في الحياة المدنية من الخريجات ابدن من الصفر بالانضافه الى التفرقة في بعض المدارس لطلبات المتلحقات بالتدريس باكون متخلفات دراسيا .



للمدرسة .. بحث تخصصات ، وميول ، واختصاصات

استغربي الكثير وتبقى العمل بمجرد التخرج .. وتقول انها ستبقى الشهادة في وسط العمل الذي ستلتحقه وسبعة بقلب الاسطى خاصة وان مصر فطعت خطوات كبيرة في مجال التسوق بالملايين الجاهزة .

● سالي عبد الوارث حسن ( ١٤ سنة ) قسم الزخرفة .. حصلت على ١٤٠ درجة في الادبية فقصتها اخوتها احد اقربها بجامه الاثر على دخول المدرسة الصناعية لان مستقبلا افضل كما شجعها كل من حولها وتتمنى ان تستكمل دراستها في مدرسة نظام الخمس سنوات لتعمل مدرسة على .

● نجلاد حسن ( ١٦ سنة ) قسم زخرفة .. التحقت بالتعليم الصناعي بسبب المجموع بالرغم من املاها في الالتحاق بالتدريس العام ولكن مع بداية الدراسة وجدتها ممسكة ومنوعة فترت بلل الجهد للحصول على مجموع يؤهلها لدخول كليات الهندسة .

● ليلي عبد العزيز احمد ( ١٦ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. كان والدها يفضل التعليم التجاري بعد حصولها على مجموع ١٤٠ ولكن عنتها واين عبا الطالب بالتعليم الصناعي افعاها بجوى التعليم الصناعي وعنتها تعرفت على تخصصاته فضلتها هي الاخرى .. وهي سعيدة بان يسبق اسمها الاسطى لتي بد التخرج .

● ليلي عبد العزيز احمد ( ١٦ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. كان والدها يفضل التعليم التجاري بعد حصولها على مجموع ١٤٠ ولكن عنتها واين عبا الطالب بالتعليم الصناعي افعاها بجوى التعليم الصناعي وعنتها تعرفت على تخصصاته فضلتها هي الاخرى .. وهي سعيدة بان يسبق اسمها الاسطى لتي بد التخرج .

● سولي احمد حسن ( ١٥ سنة ) قسم زخرفة .. حصلت في الادبية على ١٤٠ درجة فضلت التعليم الصناعي لخبها لرسم وصعوبة مواد السكترية والمحاسبية التي رست فيها لختها الطالبة بديوم التجارة تقول دائما اسمع لانتفاضة تقى ان التعليم الصناعي لى لقله وتبقى اذ دائما بان مقسم تخصصته تتسبى للثبات ايضا .. والمهم القدرة لخاصة ومصر ثقافية تحتاج الى لجهد المختص .. المهم ان يكون الانسان سريحا مع نفسه عند الاختيار .

● سحر احمد زكي ( ١٦ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. كانت تود الالتحاق بالمصنات ولكنها لم تولى بسبب المجموع .. لم تكن تعرف بوجود تعليم صناعي للفتيات وعنتها بدأت تبحث عن البديل تعرفت على تخصصات المدارس الصناعية ففضلتها عن التعليم التجاري رغم ما سمعته من

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

التمسك بالاسطى

الاسطى «مصرية» حلم مطلوب من المؤسسة للتعليمية توفير المناخ الملائم لتحقيقه لخدمة التنمية ولعبور الفجوة الحالية التي تعاني منها الصناعة المصرية بشكل عام ونظري بها الاسطى الملاحظ بين العامل والمهندس .

وعلى الرغم من بداية التعليم الفني الموجه للفتاة في الخمسينات وبالتحديد عام ١٩٥٧ عندما انشئت المدرسة الفنية للبنات ( ٤ ملاين ) فان اقبال الفتاة على التعليم الفني توجه بجزئية خاصة تجاه التعليم التجاري واكثر خريجات حملات ليدوم للتفكر في اقسام الحسابات والمكترارية بعدة جهات .. ولتحدث آخرتها الشخصية من الالة الكاتبة حتى التمثل مع الكمبيوتر ..

ولكن الجديد في المناخ التعليمي بالفعل هو اتجاه الفتاة المصرية الى اختيار التعليم الفني كالتسبيح كسائر لتستقبل .. وسعيا لاقتحام مهنة صعبة كانت بعيدة عنها بالمثل .. وبخاصة متزايدة .. جذبت ليس فقط الحاصلات على الادبية بل ايضا للفتيات ذوات لظ الماثر في الثانوية العامة .

تقول الامام مع بداية عام ١٩٦٠ بدأت الوزارة خطة لتحويل المدارس الفنية الاحدية الى ملاين تقوية حيث افتتح كما يقول ابراهيم البياح مدير عام تعليم الصناعي ١٠ مدارس فصولها ١١ فصلا بدرس بها ٢٣٥٥ طالبة .. ويومر السنين شهد هذا التعليم نموا مطردا فاصبحت ٢٠ مدرسة حتى عام ١٩٧٣ بدرس بها ٨٦٤٣ طالبة في ٢٦٩ فصلا .. وفي عام ١٩٨٠ اصبح عدد المدارس ٢٣ مدرسة بها ٥٤١ فصلا و ١٢٣ طالبة .. فقام المصني لاصبح هناك مدرسة فنية للبنات في كل محافظة تقريبا ( ٢٩ مدرسة ) ويرتفع عدد الطالبات في ١٩٨٠ طالبة بدرس في ١٢٣٥ فصلا .

تتوزع ايضا التخصصات .. تصبح ١١ تخصصا .. الالة الاولان من حيث الاقبال وللمعد هي الملاين الجاهزة ( ١٣٦٠٩ طالبة ) الزخرفة والاعلان والتسويق ( ١١٤٩٢ طالبة ) الالكترونيات والاسكس ( ٧٧٠٩ طالبة ) التريكو الالي ( ٤٣٨٤ )

تخصصات الاخرى هي الملاين الزخرفية والصياغة ( ٤٦٩ طالبة ) التجميل ( ٨٢٣ طالبة ) اصلاح وصيانة المعدات الكوربانية ( ١٠٤٤ طالبة ) الفجود وبداشلا ( ٦٥٤ طالبة ) .. تجهيز التسبيح ( ٢٣٥ طالبة ) .. وجود العديد من المعاملات في حل التسبيح وقسم خاص للتسبيح بكلية الفنون التطبيقية لان اقل عدد من الطالبات في قسم التسبيح لا يبلغ عددهن ٨٥ طالبة على مستوى الجمهورية .

نظام الخمس سنوات ويقول ابراهيم البياح .. هناك ايضا الطالبات اللاتي يدرسن في المدارس الفنية نظام الخمس سنوات وهي المدارس المشتركة التي تخرج الفني الاول والمعلم .. كما اضريت اربع مدارس جديدة نظام الثلاث سنوات الذي يؤهل نجاح الفكرة والاقبال عليها .. ويقتصر التعليم الفني بصفة عامة نصيبه من خطة تطوير سواء من حيث التخصصات او اعداد المعلم او التجهيزات المتطورة لمواكبة التطورات العالمية في حقل الدراسة للتكنولوجيا وينسب هذا بالطبع على المدارس الفنية للبنات .

وتقرب من داخل اسوار هذا النوع من المدارس لتتعرف على مدرسة القاهرة لثقة البنات باندسة زينب اقدم الملاين من هذا النوع وكما يظهر من اسمها لقله كان الاجراء عند تشييدها وتصير عليها فقط على مستوى العاصمة .. والمدرسة الاخرى هي لخاصية الفنية للبنات التي بدأت هذا العام .. عامها الدراسي الاول .. مدرسة السيدة زينب كانت في الاصل مدرسة ادبية فية كما يقول كمال الخليل مدير الادارة وتحتل في ابريل ١٩٥٩ الى مدرسة ثانوية وصحت عام ١٩٦٠ بعد لتوسع في مبانيها .. بالمدرسة ١٨٤٦ طالبة منهن ٣٣٨ باسم

المستقبل للتعليم الصناعي

تقول حير رمضان ( ١٦ سنة ) قسم الزخرفة بمنسنة الصناعية .. رغم حصولي على مجموع ١٤٠ درجة في الادبية الا ان المدرسة كانت في نهي بسبب تشجيع اولاد عبا الطالب بالتعليم الصناعي وشجعني اخوتها للتعليم التجاري والمعاملات التي تقول ان لو كان مجموعي اكبر كنت ساتلق بالتعليم الصناعي ولكن لاختار مدرسة اقرب استقي في الخفاوى ولتلاظ تناقض اراء سبيلتها حول التعليم الفني للثبات فالبعض يشجعها والبعض يترن غير منسب لثبت ولكن غير سعيدة وتتمنى ان تصبح رسامة في المستقبل .

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

● اشجان حسن محمد ( ١٥ سنة ) قسم ملاين جاهزة .. حصلت في الادبية على مجموع ١٢٧٠٥ اخترت برغتي التعليم الصناعي بعد اقتناعي بان الفرص التي يبعها التعليم الصناعي الان افضل من التتبع

المجموع لقله .. والى اي مدى يمدن على التعليم الصناعي طريقا للمستقبل .. الاجابة تعرف عليها من خلال اللقاء مع عدد من الطالبات .. اسطوات المستقبل كما يتصورن ..

من هو السعيد الذي يترك الحظ بابا الجمهورية

الجمهورية الوحيدة التي تتفرد

غداً بنشر النتيجة الكاملة

لشحب ١٩٨٨/٩/٢٩

على شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات اجوائز

مع اطلب التتميات بالفوز

الخوف من نظرة المجتمع ومعاملة بعض المدرسين للطلبات مختلفات !!

رغم مثلة المهنة .. ليجل تخصص فنيهم المركز الخاص في رغبات الطالبات



















استمتع  
بأفضل  
البرامج  
على  
شاشات

NEC

تليمكس

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صناعة تليمكس

١٨١٦٥٧  
٢٢٨٦٤٤  
٨٦٨٤٠٨

الذكورة مثال ترقص في السينما

خلال أيام هذا المخرج نادر جلال تصوير فلمه الجديد (الذكورة مثال ترقص) وهي أول قصة يكتبها السينمائي المصري الشاب نادر جلال، وهو من مواليد ١٩٦٥ في القاهرة. وهو من مواليد ١٩٦٥ في القاهرة. وهو من مواليد ١٩٦٥ في القاهرة.

## أعمال تليفزيونية جديدة في رمضان



مسيرة ايوب وتيسر فهمي في (الحصان)

## القناة الاولى

● الفترة الصباحية :  
المخرج : السيد عبدالغفار .. المذيع : فريدة الزمر .. المصورة : زينب حسني  
١١:٠٠ عرض سريع للبرامج  
١١:٠٥ برنامج تقديم القرآن الكريم مأثور من سورة (الحج) تلاوة الشيخ رابع غلوش  
١١:١٥ برنامج الصحافة تقول .. ويتضمن عرضاً لاهم الاحداث السياسية والاجتماعية المحلية والعالمية التي تشهدها الصحف اليوم  
١١:٢٥ برنامج الاطفال .. من ارشاد الاطفال .. اخراج : محمود حنفي  
١١:٣٥ برنامج المسحور بين يديك .. تقديم : سميرة بدير .. اخراج : فاطمة قزهره حسن .. الموضوع : اسفاده بسمة امل وصحبي الجوار  
١٢:٠٥ النشرة الاخبارية  
١٢:١٥ برنامج يوم الطماطة  
١٢:٣٥ مسلسل العربي (زوجات صغرات) .. بطولته : لبنى طاهر ومنجدة حمدي .. اخراج : ميمونة نجم  
١٢:٥٥ برنامج الذين المعلقة .. الموضوع : ضياع قلعة بين الناس .. المتحدث : محمد ابراهيم الخطيب .. اخراج : فاروق امين  
١:٠٥ ختام الفترة الصباحية

## الفترة المسائية والمهيرة :

مخرج : فتحي عبد الله .. المذيع : محمد الرشدي .. المصورة : سميرة بدير وسعيدة مصطفى .. مراقب المصورة : حسن السيد  
٢:٠٥ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مأثور من سورة (الصافات) تلاوة الشيخ حسني الزامل  
٢:١٥ عرض سريع للبرامج  
٢:٣٥ الانتقال الى فاعلة خارجية نقل مباراة كرة القدم بين الفريق القومي المصري والفريق القومي البلغاري  
٢:٥٥ انان العصر  
٢:٥٥ من اوقات الرسول  
٢:٥٥ استراحة قصيرة بين الشوطين  
٣:٠٥ الشوط الثاني من المباراة  
في حالة عدم اذاعة المباراة تذاكر البرامج على النحو التالي :  
٣:٠٥ عرض سريع للبرامج  
٣:١٥ برنامج عالم الرياضة  
٣:٣٥ انان العصر + من اوقات الرسول  
٣:٥٥ برنامج المسحور  
٣:٥٥ برنامج البساط المصري .. الموضوع : جولة في المغرب (مراكش) .. تقديم : هيثم كمال .. اخراج : ابراهيم الخراب  
٤:١٥ برنامج شعور .. تقديم : سهام صبري .. اخراج : ثناء محروس  
٤:٣٥ برنامج للناس والمصاحبة .. تقديم : فوزية محمد علي .. اخراج : عز الدين المنشاري  
٤:٥٥ برنامج مسجون فر .. الموضوع : الوات لفرس .. اخراج : محسن الملاي  
٥:٠٥ رياضات للثانية العامة .. تقديم : عبدالخالق غيث .. اخراج : وفيه لبيب .. الموضوع : مراجعة على الاستاذ  
٥:٥٥ انان المغرب  
٥:٥٥ من اوقات الرسول  
٥:٥٥ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن : النشرة الاخبارية  
٦:١٥ من اوقات الرسول



الفترة من المساء (الفترة الاخيرة)

٧:٢٥ الحلقة ٨ من المسلسل العربي (الفرح لا يترك) .. قصة : ثروت اباظة .. وسيناريو وحوار : مصطفى بركات .. وبطولة : ابراهيم المصاوي واسماء رشدي واسماء الازهر وعبدالله وصبري وعبدالمستمن وموسى والهان على سعد .. اخراج : ابراهيم الشاذلي  
٨:١٥ برنامج مسابقة ثقافية .. تقديم : سميرة بدير .. اخراج : سامي بدير  
حقة من معهد النقد الفني وتضم : فوزي فهمي نائب رئيس الاكاديمية ود. نبيل راجب عبد المعهد وحديث عن دور النقد وعدد الخريجين والمواد التي تدرس والمشكلة الخاصة بالخريجين  
٨:٥٥ برنامج حديث الروح .. الموضوع : قصة الامم من اعظم النعم المتحدث : د. محمد السيد قطاوي .. اخراج : عبدالنسيم شمرود  
٩:٠٥ النشرة الاخبارية الاخيرة  
٩:٢٥ النشرة الجوية  
٩:٣٥ برنامج زورق .. تقديم : سامي الشماخ .. اخراج : علي الجندي .. فلاح عن القاعة مريم فقر الدين وحديثها الفنية وتطويرها السينمائي وعرض لاهم الافلام ومنها اوله غرام ورد كتي والادبي التابعة .. ولقاء مع دمتم السباعي وحديث عن ولده عبدالمنعم السباعي  
١٠:٢٥ نشاهد خا  
١٠:٣٥ برنامج اخيرا لك .. اعاد : محمد عبدالمنعم غالي .. اخراج : وفيه حبيب .. تقديم : نادية حليم .. يتضمن عرضاً لاهم الافلام مع فقرات ضيفة من مسرح المنوعات العالمي .. مع تالوهات غنائية قدمت من خلال مسرحية - فترة عربية ومسرحية زينا وسكنية - واحداث حلقة اجنبية من حلقات FOA L YOTRISTHEATZ  
١١:٥٥ برنامج تباها وصداقة  
١٢:٠٥ القرآن الكريم .. مأثور من سورة (الاسراء) .. تلاوة الشيخ مصطفى اساميل  
١٢:١٥ السلام الوطني وختام

● المسلسلات الدينية :  
الاسلام والصحافة (٣٠ حلقة)  
إخراج أحمد توفيق .. لا إله إلا الله (٣٠ حلقة) إخراج/أحمد السيد  
قطاوي .. بطولته/هدى سلطان  
لبنى فوزي - محمد الدقراوي  
أحمد ماهر - عبد الفتاح عوده  
● المسلسلات الاجتماعية والكوميدية :  
رافقت الهجان (١٥ حلقة)  
إخراج/عيسى العيسى  
بطولة/محمود عبد العزيز - عفيف شمس - يسرا - يوسف شعبان - صبري عبد المنعم - مصطفى عبد الله  
أخيراً يا جود العزيز (١٥ حلقة)  
إخراج/ابراهيم الشاذلي - فاطمة (١٥ حلقة) إخراج/سمير الصديقي  
بطولة/سمير صبري - منى توتى راشد - هالة صديقي - منى جمال - يوسف شعبان - نعمة الصغير - سعد عبد القى - أحمد سلامة .. على المهرملى  
اللقاء الثاني (١٠ حلقات)  
إخراج/علاء الدين - بطولة/محمود ياسين - بوسي - المنصور بالله - مصطفى عبد الله  
تبع الحب (١٥ حلقة)  
إخراج/أميرة القيسري - بطولة/سميرة الالاسي - جلال الشراوى - أحمد ماهر - سناء بوس - فاطمة عبد القى - زوزو ليل  
الاب الثاني (١٥ حلقة)  
إخراج/أحمد شلوكس  
بطولة/مصطفى فهمي - أبو بكر عزت - أمينة رزق - كوكب العسل - عواطف كمال - أسامة عباس - حسن مصطفى - لبنى بديري - هالة عبد المنعم - صفاء السبع - إلهام شامس - محمد خيرى  
الشراخ المسكور (١٥ حلقة)  
إخراج/عبد الله الشيبخ  
بطولة/حسن يوسف - نوال أبو الفتوح - مصطفى فهمي - علي الحجار - حسن حسنى - أسامة عباس - ممدوح موفى  
نار وبخار (١٥ حلقة)  
إخراج/أحمد السبيلوي  
بطولة/كمال الشناوى - شريهان - أحمد بدير - مصطفى فهمي  
لبنى شعير  
● الحصان (١٥ حلقة)  
إخراج/أسامة محمد على  
بطولة/إسماعيل جليل - جميل راتب - حنان سليمان - ممدوح عبد العظيم - الكيف واللهم والحب (٣٠ حلقة)  
إخراج/أدريس وجدي  
بطولة/حسن العدل - لبنى طوى - شهيرة - تيسر فهمي  
فرقة (١٥ حلقات)  
إخراج/شكري أبو عبيدة  
بطولة/منى عبد القى - أحمد بدير - مصطفى عبد الله - ومجموعة من الاطفال  
● السهرات :  
« طماطة » إخراج/أحمد طيرة  
بطولة/هدى أحمد - عابدة عبد العزيز - ابراهيم بديري - سوسن بدر - جمال اسماعيل - عبد الحفيظ التفتاوي - ناصر سيف  
« صفيح اسفنج » إخراج/مجدى أبو عبيدة/أحمد ممدوح مرس - كريمة مختار - هالة فؤاد - محمد رضا - عبد المنعم ابراهيم - فاطمة التهامي .. « الرجل المتألم » (٣-سهرات) إخراج/أحمد الحارون .. بطولة/عبد المنعم ممدولى - كريمة مختار

## تلفزيون الاسكندرية .. في اسبوع

### اول فرقة في مصر .. للاغاني المجهولة !!

### مسيرة المسرح السكندري - في كتاب جديد

### الاسكندرية .. محمد عبد المجيد :

تجربة جديدة وذات مغزى .. فرقة .. الاولى من نوعها - في مصر تهتم بجمع الاغاني الشعبية الاصلية .. المجهولة للمتلقي والباحث .. الفرقة كونها الفنان على الجدي مدير فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية

الفرقة التي من المقرر ان يتم تخصيص موسم مسابقة عروضها تتكون من ٥٠ عرضاً من الجديين بمسابقة الآلات الموسيقية الشعبية الخاصة بامكان الاغاني في مختلف محافظات مصر

الكثير الذي نشرته في الاسبوع الماضي عن التطور على فيلم فيروز

تميز عن الاسكندرية بين الماضي والحاضر .. اثر ضجة في مختلف الامم الاسكندرية وخاصة السباحية .. محمد امير مدير فرقة سبل الذي يحتفل ببلده الذي صوره

بعض تليفزيونية المتابعة تلتقي عدة عروض من المسولية بالاسكندرية لتتقدم عرض خاص لمشاهدة الفيلم الاممي .. عن الاسكندرية !!

الفرقة السكندرية غير امن هاشم بعض الان الساعات الاخيرة لكتابه الذي يدرج فيه مسيرة المسرح السكندري

ولكنه الفنية .. لكتابه باسكندرية التي بالاسكندرية في

متحف الفنون الجويه بمصر .. المعرض الذي تتخذه الهيئة العامة للثقافة بسمير حش ١٥ مارس

الحالي

الروائي السكندري سعد سالم التلي مع طلبة قسم السيناتور بمعهد السينما

لمناقشة رؤيته المقررة « الهة من طين » التي صدرت عن سلسلة الادب العربي

« نقابة .. » سهر درامية غنائية على امتداد ساعتين تأليف منير فتح الله واغاني تركي محمد ابراهيم وغانا

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

## يسرا .. « امرأة للأسف »

لكتبت المخرجة السينمائية ثانياة حمزة من عمل مونتاج ومصاحبه فيلم (امرأة للأسف) بطولة الفنان الكبير كرم مطاوع ويسرا وصالح ذو الفقار ومسامي لعل .. تدور احداث الفيلم حول فتاتين تولى كل منهما لها ظروفها الخاصة ولكنها غير مرتاحة في حياتها .. وتتلاقى الفتاتين على ان تتبادل الزوجا لمدة اسبوع لتتجربة

يسرا

## القناة الثانية

٢:٠٥ المنوعات غزل كمال .. ملحة عاصم .. مخرجاً للتلفزيون : ممدوح يوسف ومنجوب  
٢:١٥ قراري .. الاحداث والتحرير : نادية وحسان .. مراقب المصورة : عبدالغفار فرج .. الاحداث بقروفا : ميرفت رجب .. ابراهيم السيد  
٢:٣٥ برنامج في نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ فتحي قنديل وتيسر الدكتور كمال ابو العيزين .. الموضوع : الكيل والميزان (الامانة)  
٢:٥٥ عرض سريع للبرامج  
٣:١٥ الحلقة الاجنبية الطويلة Cagney and Lacey  
٣:٣٥ الاشارة الى حلول اذان العصر  
٣:٥٥ برنامج الوثائق للجمع .. اعاد وتقديم : مهرة راشد □ الموضوع : الانشطة الرياضية بالبحر الاحمر □ اخراج : هدى مصطفى وعبدالتواب البحري  
٤:٢٣ برنامج مسكوك وجد وب .. تقديم : منى عبدالغفار □ الموضوع : القاعة والقاعة والتلفزيون الكوميدى من خلال مسرحية عروسة تخبى لاسعاد بوس □ اخراج : عبدالمنعم حافظ  
٤:٤٥ برنامج عالم الرياضة .. تقديم : هيثم كمال □ الموضوع : بيورتاج  
٥:٠٥ استراحة وقت الفراغ لدى الشباب □ اخراج : يسرى متولى  
٥:٣٥ برنامج عالم التيات .. تقديم : د. كمال هاشم □ الموضوع : حلقة عن قول الصيا كاند نباتات المستنقيل ولكنه من خلال المسككة لتتبقية  
□ اخراج : رجب المسنقى

## من المستنقلى امين

خرجت القاعة الكبيرة زيب صدقي

ليس - التلاوة - من مستنقلى

المعنى بعد ان اقتت اسبوعين فيه

اجرى خلالها القاعة الكبيرة بعض

الحصص الطبية وعلاجه من

امراض الالتهابية والتهوية

حفل فرقة الموسيقى العربية

بمصر سيد لوفيش

يقيم حفل فرقة الموسيقى العربية

بقاعة الميوسنير بديري

وشراف محمد حبيب مدير عام

القاعة .. وذلك بغية تحسين على

مصر سيد لوفيش بالاسكندرية

وتضمن الحفل :  
اغنية لائلتي الان اداء المطربة

لحماد احمد .. مقطوعة التي باجبه

والله بجن اداء سهام مكي وميرفت

صالح وحب شريف كن يوم اداء كبرى

محمد وموشح وجهه مشرق اداء

محمد عزمي .. مقطوعة من عديك اداء

جاد فرج .. قصيدة لك المولى اداء

ثلاثي مسر ناجي .. مسير قلب -

عوا اداء مسولي هفي وعبدالله

لمازف لائل الاول الدكتور هنري

سور - موشح لوجسوا بالقر بسملي

لحن عدي قمر

٨:٣٨ مسابقة قننن .. تعليق : عادل شريف □ اخراج : عبدالغفار فرج

٨:٤٥ المسلسل الاجنبى .. (الكون كوست) حلقة ٧٨

٩:٢٨ تشاهد خا

٩:٣٣ برنامج ناعقة على العالم

٩:٤٥ برنامج حكايات رايبة وفكري .. تقديم : جالا فهمي □ الموضوع : رايبة مولة □ تأليف : بهجت فر

٩:٥١ السهره مع فيلم « يوم من صري » بطولته عبدالمنعم حافظ وزينة ثروت

٩:٥٤ برنامج المسحور ومحمود المصاوي .. اخراج علفق سالم .. وذلك

المصاوي « صلاح » بمساعدة تحركات المولدين « اوجوبية » ومعرفة

قصة زواج فيته « نادية » .. ولكنه يقابل في مهمته ولازم التطورات

الاخرى التي انتهت في هرب « نادية » ليله زفافها .. وللمسقة بتلك

« صلاح » وقصة يومين الحب بينهما .. ولكن بعد عدة لحاحات يتكتف بها

ليلة الاخيرية الهاربة ..

١٢:٢٦ حلقة ٢٤ ساعة

١٢:٥١ القرآن الكريم .. مأثور من سورة ( القنن ) .. تلاوة الشيخ د. احمد

١٢:٥٨ السلام الوطني وختام

## مسيرة غدا مع برنامج (لويسنر)

## القناة الثالثة

مخرج : التفتيز : عطية عبدالطيف  
٦:١٧ المذيع اليوم : احمد سباعي  
٦:٢٧ الاحداث والتحرير : سوسن عيسى  
٦:٣٧ مراقب المصورة : ممدوح زكي  
٦:٤٧ برنامج زمان يا جود  
٦:٥٧ برنامج لسانه وحكايات  
٧:٠٧ برنامج لسان الاتاج  
٧:١٧ فنان الغناء  
٧:٢٣ النشرة الاخبارية  
٧:٤٥ برنامج لفراف  
٧:٤٥ تبسيط العلوم عن الكمبيوتر  
٧:٤٥ الحياة القديم د. حسين  
٧:٥٧ شمس واخراج ميرفت عطوية  
٧:٥٨ برنامج مسخرة الاسبوع  
٨:٠٨ برنامج قلب مصر  
٨:٠٨ تقديم : مسر جليل واخراج  
٨:٣٨ محمد السيد عودر لقاء مع  
٨:٣٨ مدير عام ادارة التفتيز حول  
٨:٣٨ مشاكل التفتيز  
٨:٤٨ برنامج روبرتاج  
٨:٥٨ لسان العرب  
٩:٠٧ برنامج بلاغ تقديم انيس  
٩:٠٧ عيسى واخراج ناصر

## تلفزيون الاسكندرية .. في اسبوع

### اول فرقة في مصر .. للاغاني المجهولة !!

### مسيرة المسرح السكندري - في كتاب جديد

### الاسكندرية .. محمد عبد المجيد :

تجربة جديدة وذات مغزى .. فرقة .. الاولى من نوعها - في مصر تهتم بجمع الاغاني الشعبية الاصلية .. المجهولة للمتلقي والباحث .. الفرقة كونها الفنان على الجدي مدير فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية

الفرقة التي من المقرر ان يتم تخصيص موسم مسابقة عروضها تتكون من ٥٠ عرضاً من الجديين بمسابقة الآلات الموسيقية الشعبية الخاصة بامكان الاغاني في مختلف محافظات مصر

الكثير الذي نشرته في الاسبوع الماضي عن التطور على فيلم فيروز

تميز عن الاسكندرية بين الماضي والحاضر .. اثر ضجة في مختلف الامم الاسكندرية وخاصة السباحية .. محمد امير مدير فرقة سبل الذي يحتفل ببلده الذي صوره

بعض تليفزيونية المتابعة تلتقي عدة عروض من المسولية بالاسكندرية لتتقدم عرض خاص لمشاهدة الفيلم الاممي .. عن الاسكندرية !!

الفرقة السكندرية غير امن هاشم بعض الان الساعات الاخيرة لكتابه الذي يدرج فيه مسيرة المسرح السكندري

ولكنه الفنية .. لكتابه باسكندرية التي بالاسكندرية في

متحف الفنون الجويه بمصر .. المعرض الذي تتخذه الهيئة العامة للثقافة بسمير حش ١٥ مارس

الحالي

الروائي السكندري سعد سالم التلي مع طلبة قسم السيناتور بمعهد السينما

لمناقشة رؤيته المقررة « الهة من طين » التي صدرت عن سلسلة الادب العربي

« نقابة .. » سهر درامية غنائية على امتداد ساعتين تأليف منير فتح الله واغاني تركي محمد ابراهيم وغانا

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب

١٢:٤٥ بعد منتصف الليل تستمع الى صوت العرب



## الصحف السودانية :

وزير التنمية اليمنى  
يزور باريس

وكان الرئيس مبارك قد وصل  
في يومه قبل ظهر أمس وضم الوفد  
الرأفي له كل من :  
المهندس محمد عبد الحليم أبو غزالة  
نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع  
والاستاذ الدكتور عصمت  
الحجازي نائب  
وزير الخارجية  
والدكتور يوسف العلي نائب  
الوزراء  
والدكتور عيسى مصطفى  
والرئيس التنفيذي الخارجية .

القانونية تجاه

وكان في استقبال الرئيس مبارك  
في وصوله السيد أحمد علي المصري  
رئيس مجلس رأس الدولة السوداني  
أعضاء المجلس والصادق المهدي  
رئيس الوزراء والوزراء ووزراء  
الهيئات الدبلوماسية بالسودان  
ممثلون عن الجالية المصرية والصغير  
مصري وأعضاء السفارة المصرية  
الخروم.

على سلم الطائرة

واستمر اجتماع مباركه والميرفتى  
لصف ساعة وأخيه اجتماع موسع  
حضره أعضاء الوفد المصرى  
المرافق للرئيس مبارك وأعضاء  
مجلس رأس الدولة السودانى .

مخدرات بمليون جنيه

وَصَرَحَ الصَّائِقُ الْمُهْدَى عَقِبَ



المصالح المهدى  
بمصر الاحتفال السيد / احمد  
برضى رئيس مجلس رأس الدولة  
كفاء المجلس .

وجاء في قرار مجلس راس الدولة  
منع ثلاثة الشرف الذي قراه احد  
الوزراء الامين الذي انصهر  
جمهورية له ياتي تقديرا للور  
الطريق الرائد الذي تقوم به جمهورية  
سر الشقيقة في العالمين العربي  
والاسلامي وحزبا وتأكيدا لعلاقات  
الاخاء والتعاون الازلي التي تربط بين  
بلدين الشقيقين واعترافا بفضل  
الشهداء في جمهورية مصر العربية

قرر مجلس رأس الدولة منح وسام  
جمهورية من الطبقة الاولى لكل من  
ش. محمد عبد الحليم ابو غزالة

نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع  
الكتور عصمت عبد المجيد ثلث

نيس، الوزراء وفيلد الخارجية  
المختار يوسف والي نائب رئيس  
وزراء وزير الزراعة وقد تقرر  
فتح وسام التتاليين من الطبقة الاولى

مفتون مصري - مصطفى وزير  
الاقتصاد والتجارة الخارجية في  
مصر

100

**حب زيارة مبارك**  
 رهب المشير معاشي عبد الرحمن  
 ار اللهب يلمس المجلس الصكري  
 تقالي بالسودان زيارة الرئيس  
 ووصفها بأنها زيارة تاريخية  
 موت في وقت يمر فيه السودان  
 حلة دقيقة تلك المنطقة العربية .  
 واعرب عن امله في ان تؤدي  
 زيارة الى توثيق العلاقات بين  
 مدين .

المیرغنی مستنکر  
العدوان الایرانی

في الخرطوم استنكر احمد  
برقسي رئيس مجلس رأس الدولة  
بوداني امس الهجوم الابرائي على  
الذي ادى الى استئناف حرب  
بين البلدين .  
وقال : ان تلك لا يساعد الوصول  
حل شامل وعادل لوقت القتال  
بالها بضرورة تنفيذ قرار مجلس  
المنطقة .

المجلس الاعلى

قضاء الامارى بدلا من المحاكم  
بكتانية .. كما وافق على تزيات  
قنابة الامارية المشكوك تحيين طه  
السعد المولى وأحمد قنبي  
بكتاني نائب مدير عام التابة  
فارية و٧ وقلاء عثمان اول هم  
محمد ندا وبهره وموسى  
عبد السلام حسن وايو بكر  
عبد القاضى ومحمد محبت قنديل وسيد  
از والشعث عبد الخالق  
والقاضى ومحمد منوح ومحمد علان  
"أوسا قنابة (١) هم محمد عبد  
وسمير أبو الوفا وابراهيم داود  
عيسى خطاب وعلى عثمان وقنبي

رهب السيد محمد عثمان المرغضى زعيم حزب الاتحادى الديمقراطى و مرشد  
الخمينية بزيارة الرئيس حسنى مبارك للوقوف اليوم وأعرب عن امه فى ان  
مهمه هذه الزيارة فى دعم العلاقات بين البلدين وتطهير على ان سبلات يعم ان  
تكون قد نشأت من قبل .

وقال فى تصريح لصحيفة « الاهام » السودانية أمس انه كان يعنى ان تكون  
زيارة الاول من يوم واحد حتى تتيح للجاليين فرصة اوسع لتكامل وجهات

والبارية وقالت ان العلاقات السودانية  
النصرية هي علاقة صخرية حيث تربط  
البلدان بعلاقات تترابط فيها المصالح  
الاقتصادية والسياسية والثقافية لدرجة  
تجعلها مصالح حيوية للبلدين ما  
يستوجب بدوره تشييد التضامن  
والحوار حتى تتفهم العلاقات في  
مسارها الطويل المبردة من التكتلات  
السودانية والايمة والطاقة .

وقال الصحفي ان زيارة الرئيس  
مبارك تأتي في وقت تزداد على  
المخاطر على الامة العربية على  
مختلف الاصعدة ما جعل من هذه  
الزيارات ذات اهمية خاصة إذ ان  
الحوار المتصلع على ما لعل  
صاعدة العلاقات وتنميتها لها من  
ثمرات للبلدين والامة العربية  
تزداد .

واذاعت الصحف السودانية بزيارة  
الرئيس صلي مبارك ما رجت  
التيار التي اعلنت بانها التأيين  
رئيسية للتحالف .. وقالت صحيفة  
"الايام" ان اللقاء لم يتم الاعلان  
بها مسبقا ودارت الاتصالات حولها  
التكاثرات الدبلوماسية خلال الاربعة  
الاضحة ساعة الماضية .

وكان القنصل الاثري اسحق  
"التهار" السنية اولى بالتأنيق  
والمراداه وعبرته والشعب  
سوداني يرحب بالرئيس حسني  
مبارك في زيارة صفة "التهار" ان  
تطويع العلاقات مع الشقيقة مصر  
ان يكون هذا افسر شقيقا مصري  
على المسألة السودانية التي  
تلقاها قبل من البلدين شغل صفا

الأخضر .. وتبعهما روليف أزيه تحتم  
وأولهما وتبعهما تحقيق أن  
يراقبها الشصين .  
ودعت المحفظة الرئيس  
مبارك وأصرت عن أهلها في أن تكون  
كأنها جديداً في العلاقات المصرية  
السودانية .  
علاقات متميزة

وهدت صحيفه «الرياض»  
الناطقة باسم الجبهة الإسلامية  
حكم المجلس العسكري الانتقالي

---

**لقضاء يعتمد ترقيات - بقية ص ١**

حمد أبو بكر والى رؤساء نيابة (ب)  
 محمد بن محمد عطية ومسامية المقرئ  
 فارقو تكفى وغريب ابراهيم  
 محمد حامد والفوزي أحمد فضل والى  
 وكالة نيابة ممتازة سونيا توفيق  
 رضى حامد ومحمد عبد الحليم  
 ثانياً محمد معوض وأحمد طه ..  
 والى وكالة نيابة كل من اشرف  
 عبد الفتاح وعامر محمود أحمد  
 ومحمد محمد شحاتة وسعيد السنوسى  
 وأحمد عبد الفتاح على ..  
 ووافق المجلس على اعارة عطية  
 سامى المجلس محمد لى السعودية  
 ومحمد عبدالكريم عبده غريب لى

٣٠ بحثاً لحماية البيئة والنهضة  
انتهت أكاديمية البحث العلمي في  
أعداد ٣٠ بحثاً لحماية نهر النيل من  
التلوث ومعالجة المخلفات الصلبة

١. دراسة الاضطراب الناتجة عن السيلين  
٢. تفكك ١٠٠ ملغ ج.هـ - ١٠ ملغ ج.ز  
٣. ا.و الفلاحين عبد الحاميد بن محمد  
الأكاديمية في المؤتمر السابع لجمعية  
بحوث البنية السامة والوقاية  
٤. عادل علي وزير التعليم العالي

قبول ٩١٠٦ طلاب وطالبات  
بجامعة عون شمسن

كتب - سوران زكي  
قررت جامعة عون شمسن قبول  
٩١٠٦ طالب وطالبة للعام الدراسي  
موزعين على كلياتها على النحو التالي:

١٢٠٠ للآداب و ١٦٢٥ للعلوم  
٢٥٥٠ للعلوم و ٢٥٠ للآداب  
و ١١٥٠ للزراعة و ٤٠٠  
للصيدية و ١١٥٠ لثريتها بها ٥٠٠٠

الرياضيات و ٣٠٠ شعبة العلوم و ٥٠٠  
للشعبة الآتية و ٥٠٠ للآسن و ١٥٨١  
كلية البنات و ٦٤٦ و ٧٥٦ للآسن  
والعلمى و ١٨٠ للآصلال المنزلى

-----

**وزير التعاون**  
**بقية ص ١**

تجدد الجامعات الشىبىة

لمصلحة استخدام القروض الأجنبية  
مصر وجار اتخاذ الإجراءات  
الاستثنائية للتصديق عليها .  
وقال الوزير أن سبب تأخر  
استخدام هذه القروض راجع إلى تأخر  
الإجراءات .

وأكد الوزير أنه لا يوجد في  
 جمهورية الآن لمشروع قناة جوف  
 حيث أعيد تخصيص هذه الموارد  
 للقطاعات الأخرى في مجال الزراعة  
 ومجالات أخرى.  
 وقال أنه تم توقيع ثلاث  
 بروتوكولات مع السوق الأوروبية  
 قرص من بنك الاستثمار الأوروبي  
 والقرص الميسرة والتمتع  
 تخصيص 24. منها للتكويراء والمال  
 والصناعة والإسكان والتجديد  
 والزراعة.

**المجلس الاعلى للقضاء يعتمد ترقيات - بقية ص ١**

نشأه الأحرار بدلا من المحاكم  
عبدنانية .. كما وافق على ترقيات  
للمسؤولين الإلزامية شملت تعيين  
للمسؤولين المتولين وأخذت  
تحت تأثيره لمزيد عام التلبية  
والتي وقلاو عامين أول هم  
تعدا وتبصره وموسى  
السلام حسن . رايو بكر  
القاضي ومحمد مدحت خليل  
والشخصات عبد الخالق وسيد  
ومحمد منجوع ومحمد خليل  
مقاما (١) إلى محمد علي  
وسعيد أبو الوفا إبراهيم دود  
من خطاب وعلى عثمان وتحت

محمد أبو بكر والتي رؤساء نيابة (ب)  
عطية محمد عطية ومسامية المقر  
والمقرى تكري وغريب ابراهيم  
ومحمد حامد والفوزي أحمد فضل والي  
وراء نيابة ممتازة سونيا توفيق  
ولعلي حامد ومحمد عبد الحميد  
ونائية محمد معوض وأحمد علي  
والتي وقلاو نيابة كل من اشراف  
والفلاح وعلمر محمود أحمد  
ومسند محمد كشانة وسعيد السنوسي  
وأحمد عبد الفتاح علي .  
وافق المجلس على اعارة عطية  
سامي السيد محمد في السعودية  
ومحمد عبدالكريم عبده غريب التي

# أخبار الفيديو والكاسيت

## وللمشاهدين رأى

وصلت إلى أخبار الفيديو أراء السادة المشاهدين والتي نوالى نشرها تبعا .  
 أم محمد يوسف : مثنية البكرى :  
 ان اسواق الفيديو تطلعت كل يوم بكثير من الافلام الجيدة ومن بين الافلام الرائعة التي شاهدتها هذا الاسبوع فيلم قراسة الحب فهو فيلم مثير ورومانسى بالدرجة الاولى ويمكن ان يلف على حداته أكثر من مرة هذا بالإضافة إلى الاستعراضات الرائعة والأغاني التي بهتت لها وجدان الانسان .  
 مهلمن محمد عبد الطلوف الاخيار :

شاهدت هذا الاسبوع فيلم شرطي هائلوى مرفى والفيلم يتنوع بالاثارة واللعف والكسبة المحكمة البناء من خلال شرطي يبحث عن جريمة قتل راح ضحيها صديقه وفى لقاء محادثة المستمرة تظهره العصابة والفيلم أكثر من يستل لما له من متعة للمشاهد .

للأفلام قديمه فيلم ٩٩ من بليس ت ٧٧٢٧٢١  
 أفلام من هذا العام  
 مع العرض السنوى  
 قاهره الألبسة  
 بطولة :  
 مع العرض السنوى

مصر العربية  
 الشيطان  
 د. عبد كاريون  
 د. جابر

هاى  
 شارون  
 د. جابر  
 د. جابر

مصر العربية  
 الشيطان  
 د. جابر  
 د. جابر

بيتش فيلم  
 د. جابر  
 د. جابر

محمد يوسف  
 د. جابر  
 د. جابر

الحروسية  
 د. جابر  
 د. جابر

سيسى راما  
 د. جابر  
 د. جابر

صوت القاهرة  
 د. جابر  
 د. جابر

شركة أفلام القصر  
 د. جابر  
 د. جابر

يونيفير  
 د. جابر  
 د. جابر

يونيفير  
 د. جابر  
 د. جابر

يونيفير  
 د. جابر  
 د. جابر

يونيفير  
 د. جابر  
 د. جابر

يونيفير  
 د. جابر  
 د. جابر

يونيفير  
 د. جابر  
 د. جابر

يونيفير  
 د. جابر  
 د. جابر











# مايكل سميث يؤكد في دبي: سننفوز بكأس أفريقيا في المغرب شوقي غريب ومحمد عمر أعلنوا الاعتزال

## من القلب

قال شوقي غريب في مقابلة مع المخرج الإسرائيلي: «في عام ١٩٦٧ احتاج الجيش الإسرائيلي إلى خمسة أيام ليقطع ويسيطر ويحتل الضفة الغربية وغزة».

وهذا الجيش نفسه عام ١٩٨٨ بعد أن صار أقوى مما كان عليه لم يستطع حفظ الأمن والنظام داخل إسرائيل نفسها، أو في الضفة الغربية وغزة أمام شبان ثلثين متطرفين لا يمتلكون إلا الحجارة يلقونها بأدبهم لا من أجهزة خاصة معدة لذلك.

وقد ظل الجيش الإسرائيلي عاجزا تماما ثلاثة شهور كاملة إزاء هذا الشباب وحجارتهم.

وقال غريب: «إن إسرائيل الكبرى، أو عندما تصبح إسرائيل أكبر مما كانت عليه، لن أقبل أن أكون أكثر أمنا بل أصبحت أقل أمنا لليهود الإسرائيليين».

وهذه الكلمات التي قالها مؤرخ إسرائيلي، لا تحيز للفلسطينيين العرب بل هو متضامن دائما مع يهود بلاده إنما تصدق تصديق حاد حول الموقف داخل إسرائيل بعد الانتفاضة الفلسطينية.

وما قاله غريب يتردد الآن داخل إسرائيل كلها على ألسنة المستوطنين.

أما إيهان مئير رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست الإسرائيلي وهي أقوى لجان البرلمان الإسرائيلي. وأما إيهان مئير نفسه كان مثالا لإسرائيل في الأمم المتحدة ووزيرا لخارجيتها. وقد قال في منصبه سنوات:

«قال إيهان مئير على التلفزيون: «هل تستطيع دولة أن تقوم - وتبقى إذا لم يكن هناك تسويق وإسجام وتسامح بين شعبها - وهل تستطيع دولة أن تحكم بصفة دائمة - داخل أراضيها - شيئا لا يتمتع بحقوق متساوية ولا يرتبط بملع إسرائيل، وإسرائيل، وعقيدتها، وتجاربها التاريخية وإسنادها بالالتزام المشترك».

وهذه الأقوال تبين مدى نجاح الانتفاضة وقوتها وعظمتها إلى الحد الذي جعل إيهان يقول أيضا: «هل تستطيع الولايات المتحدة بكل مآلاتها من ترسانة سلاح أن من الأتجاه والتعدي إذا حاولت أن تضم بين سكانها ملايين العرب وأن تحكمهم رغم إرثهم».

وهكذا أصبح الفلسطينيون في نظر إسرائيل قوة عظمى. وعلى هذا الأساس تتبنى أن تستمر الانتفاضة.

رب لاجل هذا الشباب العربي الذي يحمل كل هذا التطبيع في الأرض المحتلة ويقاوم.

محسن محمد

## بطولة الجمهورية

بلاسكو كاش الخميني القادم تبدأ يوم الخميس القادم بمجمع الاسكواش بطولة الجمهورية للرجال والبنات والرجال فوق ٣٥ و ٥٥ و ٥٥ سنة وتستمر لمدة اسبوع.

يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون جميع الندية الجمهورية.

صرح بذلك اللواء عبد الفتاح حسن مدير عام اتحاد الاسكواش.

## مايكل سميث يؤكد في دبي:

قال مايكل سميث في مقابلة مع المخرج الإسرائيلي: «في عام ١٩٦٧ احتاج الجيش الإسرائيلي إلى خمسة أيام ليقطع ويسيطر ويحتل الضفة الغربية وغزة».

وهذا الجيش نفسه عام ١٩٨٨ بعد أن صار أقوى مما كان عليه لم يستطع حفظ الأمن والنظام داخل إسرائيل نفسها، أو في الضفة الغربية وغزة أمام شبان ثلثين متطرفين لا يمتلكون إلا الحجارة يلقونها بأدبهم لا من أجهزة خاصة معدة لذلك.

وقد ظل الجيش الإسرائيلي عاجزا تماما ثلاثة شهور كاملة إزاء هذا الشباب وحجارتهم.

وقال غريب: «إن إسرائيل الكبرى، أو عندما تصبح إسرائيل أكبر مما كانت عليه، لن أقبل أن أكون أكثر أمنا بل أصبحت أقل أمنا لليهود الإسرائيليين».

وهذه الكلمات التي قالها مؤرخ إسرائيلي، لا تحيز للفلسطينيين العرب بل هو متضامن دائما مع يهود بلاده إنما تصدق تصديق حاد حول الموقف داخل إسرائيل بعد الانتفاضة الفلسطينية.

وما قاله غريب يتردد الآن داخل إسرائيل كلها على ألسنة المستوطنين.

أما إيهان مئير رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست الإسرائيلي وهي أقوى لجان البرلمان الإسرائيلي. وأما إيهان مئير نفسه كان مثالا لإسرائيل في الأمم المتحدة ووزيرا لخارجيتها. وقد قال في منصبه سنوات:

«قال إيهان مئير على التلفزيون: «هل تستطيع دولة أن تقوم - وتبقى إذا لم يكن هناك تسويق وإسجام وتسامح بين شعبها - وهل تستطيع دولة أن تحكم بصفة دائمة - داخل أراضيها - شيئا لا يتمتع بحقوق متساوية ولا يرتبط بملع إسرائيل، وإسرائيل، وعقيدتها، وتجاربها التاريخية وإسنادها بالالتزام المشترك».

وهذه الأقوال تبين مدى نجاح الانتفاضة وقوتها وعظمتها إلى الحد الذي جعل إيهان يقول أيضا: «هل تستطيع الولايات المتحدة بكل مآلاتها من ترسانة سلاح أن من الأتجاه والتعدي إذا حاولت أن تضم بين سكانها ملايين العرب وأن تحكمهم رغم إرثهم».

وهكذا أصبح الفلسطينيون في نظر إسرائيل قوة عظمى. وعلى هذا الأساس تتبنى أن تستمر الانتفاضة.

رب لاجل هذا الشباب العربي الذي يحمل كل هذا التطبيع في الأرض المحتلة ويقاوم.

وقال سميث: «لن أقبل أن أكون أكثر أمنا بل أصبحت أقل أمنا لليهود الإسرائيليين».

وهذه الكلمات التي قالها مؤرخ إسرائيلي، لا تحيز للفلسطينيين العرب بل هو متضامن دائما مع يهود بلاده إنما تصدق تصديق حاد حول الموقف داخل إسرائيل بعد الانتفاضة الفلسطينية.

وما قاله سميث يتردد الآن داخل إسرائيل كلها على ألسنة المستوطنين.

أما إيهان مئير رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست الإسرائيلي وهي أقوى لجان البرلمان الإسرائيلي. وأما إيهان مئير نفسه كان مثالا لإسرائيل في الأمم المتحدة ووزيرا لخارجيتها. وقد قال في منصبه سنوات:

«قال إيهان مئير على التلفزيون: «هل تستطيع دولة أن تقوم - وتبقى إذا لم يكن هناك تسويق وإسجام وتسامح بين شعبها - وهل تستطيع دولة أن تحكم بصفة دائمة - داخل أراضيها - شيئا لا يتمتع بحقوق متساوية ولا يرتبط بملع إسرائيل، وإسرائيل، وعقيدتها، وتجاربها التاريخية وإسنادها بالالتزام المشترك».

وهذه الأقوال تبين مدى نجاح الانتفاضة وقوتها وعظمتها إلى الحد الذي جعل إيهان يقول أيضا: «هل تستطيع الولايات المتحدة بكل مآلاتها من ترسانة سلاح أن من الأتجاه والتعدي إذا حاولت أن تضم بين سكانها ملايين العرب وأن تحكمهم رغم إرثهم».

وهكذا أصبح الفلسطينيون في نظر إسرائيل قوة عظمى. وعلى هذا الأساس تتبنى أن تستمر الانتفاضة.

رب لاجل هذا الشباب العربي الذي يحمل كل هذا التطبيع في الأرض المحتلة ويقاوم.

محسن محمد

## بطولة الجمهورية

بلاسكو كاش الخميني القادم تبدأ يوم الخميس القادم بمجمع الاسكواش بطولة الجمهورية للرجال والبنات والرجال فوق ٣٥ و ٥٥ و ٥٥ سنة وتستمر لمدة اسبوع.

يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون جميع الندية الجمهورية.

صرح بذلك اللواء عبد الفتاح حسن مدير عام اتحاد الاسكواش.

محسن محمد

## نقل افتتاح كأس الخليج على الهواء في مصر

صرح لسانع عبد الكريم أبو النصر مدير قناة العربية المصرية في جمهورية مصر العربية بأن مراسم افتتاح استاد الملك فهد الدولي بالرياض وندوة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم ستقل على الهواء مباشرة من جمهورية مصر العربية، وسوف يذيع حفل الافتتاح خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز في تمام الثانية والرابعة بتوقيت القاهرة هذا الاربعا.

## اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

تبدأ في الخامسة مساء اليوم باني الكوراء بطولة القاهرة للرفع الأولي والمصاحين في رفع الأثقال وستمر مسابقات اليوم وغدا.. يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ويقترون ٢٥ ناديا.

## اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

تبدأ في الخامسة مساء اليوم باني الكوراء بطولة القاهرة للرفع الأولي والمصاحين في رفع الأثقال وستمر مسابقات اليوم وغدا.. يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ويقترون ٢٥ ناديا.

## اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

تبدأ في الخامسة مساء اليوم باني الكوراء بطولة القاهرة للرفع الأولي والمصاحين في رفع الأثقال وستمر مسابقات اليوم وغدا.. يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ويقترون ٢٥ ناديا.

## اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

تبدأ في الخامسة مساء اليوم باني الكوراء بطولة القاهرة للرفع الأولي والمصاحين في رفع الأثقال وستمر مسابقات اليوم وغدا.. يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ويقترون ٢٥ ناديا.

## اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

تبدأ في الخامسة مساء اليوم باني الكوراء بطولة القاهرة للرفع الأولي والمصاحين في رفع الأثقال وستمر مسابقات اليوم وغدا.. يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ويقترون ٢٥ ناديا.

## اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

تبدأ في الخامسة مساء اليوم باني الكوراء بطولة القاهرة للرفع الأولي والمصاحين في رفع الأثقال وستمر مسابقات اليوم وغدا.. يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ويقترون ٢٥ ناديا.

## اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

تبدأ في الخامسة مساء اليوم باني الكوراء بطولة القاهرة للرفع الأولي والمصاحين في رفع الأثقال وستمر مسابقات اليوم وغدا.. يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ويقترون ٢٥ ناديا.

## اليوم بطولة القاهرة لرفع الأثقال

تبدأ في الخامسة مساء اليوم باني الكوراء بطولة القاهرة للرفع الأولي والمصاحين في رفع الأثقال وستمر مسابقات اليوم وغدا.. يشترك في البطولة ١٠٠ لاعب ويقترون ٢٥ ناديا.

## اتحاد التنس حائز في اختيار المنتخب للبطولة الدولية

كتب - طارق مصطفى

يجمع مجلس إدارة اتحاد التنس، وذلك لاختيار لاعبي مصر الذين يشقون في بطولة مصر الدولية والتي تقام على ملاعب نادي الجزيرة في الفترة من ١٧ إلى ٢٣ مارس الجاري.

وقد تقرر أن يشارك ٢ لاعبين من مصر في الدور الرئيسي للبطولة مباشرة حيث يحصلون على «الواحد» الذي تمنحه اللجنة المنظمة لاربعة لاعبين غير ممثلين لمنتخب مصر في الدور الرئيسي.

لما الرابع يحصل عليه فرناندو لونا الأسباني وحاصل اللقب عامي ٨٤، ٨٥ وذلك بعد عودته إلى مستوى في أعقاب الإصابة.

وقد فاز في ديسمبر الماضي ببطولة أسبانيا الدولية بعد تغلبه على إيميليو سانتيز الأسباني والمصنف رقم ١٧ في العالم.

كما يشارك ٦ لاعبين من مصر في الدور التمهيدي يومي ١٥ و ١٦ مارس. ويصل إلى القاهرة بعد غد أحمد المهدي لاعب مصر من الولايات المتحدة حيث يوضع على رأس لفظة لاعبي مصر ثم ناصر اللاعب رقم واحد في مصر الآن.

## فضية وبرونزية لمصر في بطولة بلغاريا للالتقال

كتب - جمال وهبة

عادت أول أمس من بلغاريا بطة المنتخب القومي لرفع الأثقال بعد الانهيار في بطولة بلغاريا الدولية.. ومثل مصر فيها ٧ لاعبين وسفرت للنتائج من حصول اللاعب أحمد القيسي على الميدالية الفضية في وزن فوق ١١٠ كيلو وحقق ٣٠٠ كيلو للمجموع.

وحصل حادي سبواني على الميدالية البرونزية لوزن ٦٧.٥ كيلو بمجموع ٢٢٥ كيلو وسجل راما أفريقيا جينيا ٢٢٥ كيلو وسجل «الراحم» السابق ١٣٢ كيلو تلقى اللقب في دورة لادوس الأخيرة.

كما جاء محمود كمال محجوب السيلس في وزن ٩٠ كيلو وحقق رقما أفريقيا جينيا في الكتل و ١٥٦ كيلو والرقم السابق ١٥٥ تلقى لللاعب وحقق ٣٣٥ مجموع.

كما جاء إبراهيم صوته الرابع في وزن ١٠٠ كيلو وحقق مجموع ٣٥٠ وزن.

هذا ويقترب القاهرة اليوم إلى سترابورج بفرنسا جيل حار رئيس الاتحاد الأفريقي ومدير الاتحاد المصري لرفع الأثقال لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي والذي يناقش

## المشاة الأول والأشارة الثاني في دوري المسلة

فاز فريق المشاة ببطولة دوري المشاة المسلة لكرة السلة وجاء فريق الإشارة في المركز الثاني بعد فوزه على الدفاع الجوي والشرطة العسكرية، ويطلق فريق الإشارة كل رماية من الصعد صرير الزاميد والمقدم مجدي سرور.

## إلى العملاء وجهاء المهنة

اعتباراً من اليوم

سعر بيع الصندوق للعملاء ٣٠٠ قرش فقط

سعر بيع الزجاجات المستهلكين ١٥ قرش فقط

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

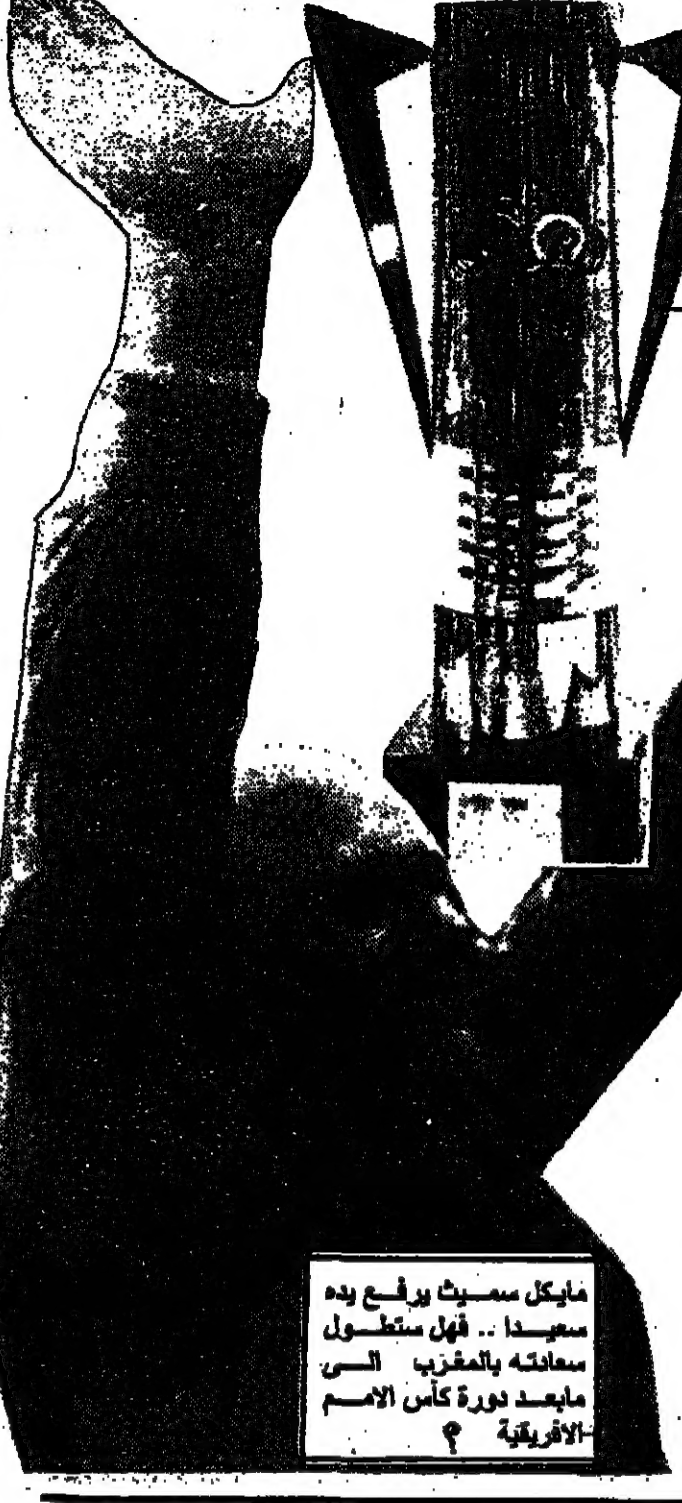
أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا

أنا.. كوكا كولا



## تغييرات محدودة في القائمة الأفريقية للمنتخب

أعلن الاسماء النهائية صباح الخميس

كتب - رضوان الزياتي

استألف المنتخب القومي كتيبة اسم باستاد القاهرة استعدادا لمباراته التجريبية الأخيرة مع منتخب بلغاريا والتي ستقام غدا قبل خوض بطولة كأس الأمم الأفريقية بالمغرب.

ويأتي التغيير ٢٣، وإضاف على انضمام لاعبي عربي وإفريقي على شحاته وناصر محمد على ورضا علي لعل وحسين السيد واستبعاد أحمد حسن.

وكان مقررا حضور هؤلاء اللاعبين كتيبة اسم باستاد القاهرة في مباريات تدريبية على تعليمات الجهاز الفني لهم للتخاضم للفرق فور عودته للمنتخب من الإمارات ولتأخرهم لم يلتزموا بالتعليمات حتى الآن.

تأكد في تدريب الاسم شفاء طارق سليمان من إصابته بشد في العضلة الخلفية بعد أن أجرى علاجاً بالحقن للوزن قبل عودته للبطولة من الإمارات وظهر لاعبا عربي بحالة فنية وبمعية فنية.

ويأتي المنتخب كتيبة الأخير في القائمة النهائية لبطولة كأس الأمم الأفريقية.

ويحتل الجهاز الفني بقيادة مايكل سميث واحد رفقة عقب مباراة بلغاريا على دراسة موقف جميع اللاعبين واختيار القائمة النهائية التي ستضم ٢٢ لاعبا والتي سيتم تسجيلها في الاتحاد الأفريقي صباح الخميس.

والم يستقر الجهاز على الاسماء النهائية التي ستشهد أيضا بعض التغييرات المحدودة ومن المنتظر أن يدخلها اسامة عربي ومحمد سعد.

هذا وتقرر الجهاز الفني منح اللاعبين اجازة يومي الخميس والجمعة القادمين على أن يستأنف الفريق للتدريب يومي السبت والأحد القادمين باستاد القاهرة ثم يشارك الفريق في المغرب الاثنين القادم لدخول مصر متعلق بموعد الرجيد بالرباط.

## الحياة

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

سنة ٢٥

## كأس الأمم الأفريقية

هل سيكون من نصيب مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

مصر؟

## رسالة الإمارات

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

## الامارات

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتبها: محمود معروف

يكتب